



## **"And Now the Queen" – en hyllning till Carla Bley**

**Fredrik Ljungkvist**  
**saxofoner och klarinett**  
**Mattias Risberg piano, mellotron,**  
**arp pro soloist och moog taurus**

Duo-albumet "And Now the Queen – a tribute to Carla Bley" släpptes 14 oktober 2016 och har fått fantastiska recensioner. Keyboardisten Mattias Risberg och saxofonisten Fredrik Ljungkvist träffades och spelade ihop första gången för 25 år sedan, när de båda gick på Musikhögskolan i Stockholm. Sedan dess har de bägge hunnit spela ihop i flera olika sammanhang, främst i varandras band "Ritualia" och "Yun Kan 10".

Carla Bley är en av jazzens giganter, i maj 2016 fyllde hon 80 år och på detta album hyllar alltså dessa två av Sveriges mest namnkunniga musiker inom jazz och improvisationsfältet denna banbrytande kompositör.

***Dagens Nyheter:** "Ljungkvist och Risberg går relativt varligt fram men utnyttjar samtidigt friheten som kommer med duoformatet – för att inte tala om Ljungkvists på en gång respektfulla och vildsinta soloversion av "Donkey". Framför allt lyckas de omsätta Bleys lekfullhet med traditionen och själva hantverket. En medveten och sensitiv dialog mellan musiker och musiken som är ett av Bleys främsta signum och som på intet sätt går förlorad här."*

***Gefle Dagblad:** "Pianisten Mattias Risberg och saxofonisten/klarinettisten Fredrik Ljungkvist har valt ut elva låtar som de tolkar med stort gehör för såväl det lekfullt friska som det musikaliskt intrikata."*

***Tidningen Lira:** "Så genomtänkt och genialiskt att låta duon Fredrik Ljungkvist, saxofoner och klarinett, och klaviaturspelaren Mattias Risberg närma sig några av Bleys emblematiske låtar. Ljungkvist har ett alldeles eget sätt att blåsa liv och svärta i de allra mest förborgade nu, och samtidigt: få kan som han bryta upp det alldeles uteslutande vackra, bräckligt sköra utsnitt i tiden som han ögonblicket innan ställt inför oss. Hos Risberg har Ljungkvist en kongenial följeslagare som heller inte räds att ta kommando med sin preparerade flygel, mellotron och moog taurus. Skivan kommer med all sannolikhet att höra till dem vi summerar året med..."*

***Dig Jazz:** "Albumet And Now the Queen är utan tvekan en stark kandidat till årets bästa svenska jazzalbum."*

**Fredrik Ljungkvist** har medverkat på nästan 100 jazzskivor och har tilldelats ett flertal priser och stipendier, och var nominerad till DN Kulturpris 2010. År 2004 fick han Sveriges radios pris Jazzkatten som årets jazzmusiker År 2011 tilldelades han Kungliga Akademiens stora Jazzpris. Han mottog priset med följande motivation: "Saxofonisten, bandleadaren och kompositören Fredrik Ljungkvist är en intensivt lysande centralgestalt inom den svenska improvisationsmusiken och han tilldelas Kungl. Musikaliska akademien jazzpris 2011 för ett djupt fängslande musikerskap präglad av stor värme och medryckande vitalitet". Fredrik är född i Kristinehamn 1969.

**Mattias Risberg** är väl etablerad som jazz/improvisationspianist bland annat med det egna bandet Ritualia och har de senaste åren i sitt samarbete med den klarinettvirtuosen Francois Houlié också gjort sej ett namn i Kanada. Mattias arbetar också som kompositör, här några stycken i urval: Vinden som samtal 2015 Svit för kör och jazzkvintett, Bells & Pipes 2014 Svit för piano, kyrkorgel och liveelektronik, Skuggor av glas 1996 för Sthlms blåsanssymfoniker, m.m. Mattias föddes i Guldsmidhyttan 1960.



[www.lilalo.se](http://www.lilalo.se)

distribueras av Plugged.se

**Kontakt:** Fredrik Ljungkvist: [fredljungkvist@telia.com](mailto:fredljungkvist@telia.com) Mattias Risberg: [mattiasrisberg@bredband.net](mailto:mattiasrisberg@bredband.net)